



Guía Docente

Workshop *Team-building y Arte*

Datos del Workshop	TIPO	ECTS	SEMESTRE	PRESENCIAL	IDIOMA	CURSO
	OP	2	Consultar programación	100%	Catalán / Castellano	2025-26

Los *workshops* son actividades formativas que el/la estudiante puede escoger entre una amplia oferta presentada por la Escuela cada curso académico. Su metodología es eminentemente **práctica** y se organizan en **grupos reducidos**.

Esta guía docente es susceptible de ser modificada por causa de fuerza mayor o sobrevenida.

Descriptor	Este <i>workshop</i> ofrece herramientas y técnicas para el diseño de dinámicas para favorecer la cohesión grupal en el lugar de trabajo. En el aula se explorarán conceptos/prácticas como la escucha, el sentido de pertenencia, la confianza y la empatía entre equipos profesionales. El <i>workshop</i> combina marcos teóricos con prácticas del mundo de las artes escénicas (ejercicios de improvisación, juegos y dinámicas relacionales) que nos permitirán explorar, de manera experiencial, los efectos de las mismas en el grupo. Los/las estudiantes compilarán una caja de herramientas teóricas y prácticas para la cohesión de equipos y diseñarán un ejercicio de caso aplicado a una organización de su interés.
Contenido	Tema 1: Cohesión Grupal en el entorno laboral. Por y Para-qué. Introducción teórico-práctica al <i>team-building</i> . Diseño de proyectos y propuestas. Revisión de casos de éxito. Tema 2: PRAXIS. Reflexiones críticas desde la práctica. Aproximación a los componentes y áreas de intervención (confianza, escucha, empatía, sentido de pertenencia, curiosidad, humildad) desde ejercicios y juegos creativos.
Sistema de Evaluación	<p style="text-align: center;">EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • La evaluación es el proceso mediante el cual se calibra el resultado del aprendizaje del/de la estudiante. • La puntuación mínima para superar cualquier <i>workshop</i> es un 5,00. Solamente los <i>workshops</i> superados son susceptibles de reconocimiento. • Cualquier tipo de trabajo alternativo no tendrá efecto sobre la evaluación. <p>Para el adecuado desarrollo de la evaluación, el/la estudiante</p> <p style="text-align: center;">SE COMPROMETE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A la lectura, comprensión y estudio de la totalidad del material facilitado. • A la autoría de sus trabajos y ejercicios. <p><i>Se aplicarán programas de prevención de plagio. La detección de esta infracción en un 20% o más del material comportará una calificación final de cero y puede dar paso a actuaciones disciplinarias por parte de la Escuela.</i></p>



El/la docente tiene potestad para requerir al alumnado la defensa oral de cualquier elemento de evaluación para superarlo (por ejemplo, en caso de sospecha de uso indebido de la IA).

- **A la corrección ortográfica, sintáctica y léxica del material presentado.** Estos elementos forman parte intrínseca de la evaluación.
- **A elaborar los contenidos de acuerdo con los criterios establecidos por el centro y/o el profesorado para cada uno de los elementos de evaluación.**
- **A realizar toda entrega dentro del plazo establecido y exclusivamente a través de Moodle.**
- **A comunicarse con el/la docente exclusivamente:**
 - **Vía Moodle.**
 - **Personalmente en el aula.**

EVALUACIÓN CONTINUADA

Considerando la naturaleza eminentemente práctica y el aprendizaje gradual propio de las actividades realizadas en los *Workshops*, **no se contemplan ni la modalidad de evaluación única ni tampoco la reevaluación.**

ELEMENTOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN	VALOR PONDERADO
Clases magistrales (obligatorias)	Asistencia con participación pertinente y significativa como mínimo en el 80% de las sesiones. Las faltas de asistencia no son susceptibles de ser justificadas. Para la calificación final, se realizará la media ponderada de los otros dos elementos EXCLUSIVAMENTE si se cumple este requisito.	Apto/ No apto
Actividad formativa individual	Cada estudiante realizará el seguimiento de las prácticas del <i>workshop</i> , mediante un diario, en el que recogerá entradas con resúmenes, reflexiones y aprendizajes de las lecciones y las técnicas desarrolladas en el aula. Además, se realizará un diseño de una actividad - <i>Corporate "Tool Box"</i> - propuestas de mejora/aplicaciones para compilar una caja de herramientas personal. Esta actividad es susceptible de ser presentada en clase.	70%
Actividad formativa colaborativa de un máximo de 5 estudiantes.	Desarrollo de un dossier para una empresa a elección del alumnado, con una propuesta de actividad de <i>team-building</i> , basada en los aprendizajes teóricos y prácticos del <i>workshop</i> . El diseño de la propuesta partirá de una necesidad específica planteada y se pondrá en práctica con el grupo-clase, como un acercamiento a la praxis (práctica/reflexión). El encargo final incluirá el dossier junto la reflexión del grupo de la práctica. Esta actividad es susceptible de ser presentada en clase.	30%



Bibliografia

- Freire, Paulo (2023). *Pedagogía del Oprimido*. Biblioteca clásica de Siglo XXI
- Boal, Augusto (2021) *Games for Actors and non-actors*. Routledge
- House W. C. (1966). Effects of group cohesiveness on organizations performance. *Personnel Journal*, 45, 28–33.
- Meneses, R., & Navarro, J. (2015). ¿ Cómo mejorar la eficacia de los equipos a través de los procesos grupales? Un ejemplo en la industria automotriz. *Papeles del Psicólogo*, 36(3), 224-229.
- Alzghoul, A., Elrehail, H., Emeagwali, O. L., & AlShboul, M. K. (2018). Knowledge management, workplace climate, creativity and performance: The role of authentic leadership. *Journal of Workplace Learning*, 30(8), 592-612.
- Jyoti, J. (2022). Fun at workplace and intention to leave: role of work engagement and group cohesion. *International Journal of Contemporary Hospitality Management*, 34(2), 782-807.
- Adriansyah, M. A., & Prastika, N. D. (2023). We are Team: Effectiveness of Team Building Training to Improve Cohesiveness. *International Journal of Professional Business Review: Int. J. Prof. Bus. Rev.*, 8(5), 85.