Guía Docente						
Workshop	Lenguaje no Verbal para Profesionales de la Comunicación					
Datos del Workshop	**TIPO** OP	**ECTS** 2	**SEMESTRE** Consultar programación	**PRESENCIAL** 100%	**IDIOMA** Catalán / Castellano	**CURSO** 2025-26

Los *workshops* son actividades formativas que el/la estudiante puede escoger entre una amplia oferta presentada por la Escuela cada curso académico. Su metodología es eminentemente **práctica** y se organizan en **grupos reducidos**.

Esta guía docente es susceptible de ser modificada por causa de fuerza mayor o sobrevenida.

Descriptor	El lenguaje verbal habla del mundo. El lenguaje corporal habla siempre sobre nosotros mismos, sobre nuestros estados anímicos internos, y también expresa de manera acentuada la relación emocional que establecemos con lo que estamos diciendo. Por nuestro entrenamiento educativo somos competentes interpretando el lenguaje verbal de nuestro entorno personal y profesional, es decir, entendemos normalmente lo que dicen las personas con las que interactuamos, pero si no hemos recibido entrenamiento en comunicación no verbal nos perdemos una parte significativa de lo que trasmite una persona más allá de sus palabras. En el proceso de escucha activa de los demás, la observación del lenguaje corporal es fundamental para una comprensión profunda de lo que está sucediendo en las situaciones comunicativas en las que intervenimos. En este *workshop*, por un lado, entrenaremos la propia mirada para observar y reconocer la información relevante en el lenguaje corporal de los demás, y, por otro, entrenaremos el control de nuestro propio cuerpo para neutralizar el nerviosismo y alinear nuestro lenguaje corporal con nuestro lenguaje verbal, transmitiendo naturalidad, fluidez, competencia y compromiso ante nuestros auditorios personales y profesionales.
Contenido	Tema 1: Aprende a leer el cuerpo de una persona como si fuese un libro, con su gramática corporal, su sintaxis anatómica, el significado de sus coreografías gestuales y el de sus microexpresiones faciales. Entrenarás tu mirada con prácticas inmersivas para detectar lo que comunica el cuerpo de una persona más allá de lo que dicen sus palabras literales.
	Tema 2: Mejora tu propia comunicación no verbal en tus presentaciones en público y en tus interacciones personales y profesionales. Entrenarás tu lenguaje corporal mediante ejercicios de propiocepción para minimizar las expresiones de nerviosismo que afectan a la calidad de tus presentaciones e interacciones en público, para optimizar tu estilo comunicativo personal y crecer en credibilidad ante tu auditorio.
Sistema de Evaluación	**EVALUACIÓN** • La evaluación es el proceso mediante el cual se calibra el resultado del aprendizaje del/de la estudiante. • La puntuación mínima para superar cualquier *workshop* es un 5,00. Solamente los *workshops* superados son susceptibles de reconocimiento. • Cualquier tipo de trabajo alternativo no tendrá efecto sobre la evaluación.

Para el adecuado desarrollo de la evaluación, **el/la estudiante**

SE COMPROMETE:

- **A la lectura, comprensión y estudio de la totalidad del material facilitado.**
- **A la autoría de sus trabajos y ejercicios.**
  *Se aplicarán programas de prevención de plagio. La detección de esta infracción en un 20% o más del material comportará una calificación final de **cero** y puede dar paso a actuaciones disciplinarias por parte de la Escuela.*
  El/la docente tiene potestad para requerir al alumnado la defensa oral de cualquier elemento de evaluación para superarlo (por ejemplo, en caso de sospecha de uso indebido de la IA).
- **A la corrección ortográfica, sintáctica y léxica del material presentado.** Estos elementos forman parte intrínseca de la evaluación.
- **A elaborar los contenidos de acuerdo con los criterios establecidos por el centro y/o el profesorado para cada uno de los elementos de evaluación.**
- **A realizar toda entrega dentro del plazo establecido y exclusivamente a través de *Moodle*.**
- **A comunicarse con el/la docente exclusivamente:**
  - **Vía *Moodle*.**
  - **Personalmente en el aula.**

EVALUACIÓN CONTINUADA		
Considerando la naturaleza eminentemente práctica y el aprendizaje gradual propio de las actividades realizadas en los *Workshops*, **no** se contemplan **ni la modalidad de evaluación única ni tampoco la revaluación**.		
ELEMENTOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN	VALOR PONDERADO
Clases magistrales (obligatorias)	Asistencia con participación pertinente y significativa como **mínimo** en el 80% de las sesiones. Las faltas de asistencia no son susceptibles de ser justificadas. Para la calificación final, se realizará la media ponderada de los otros dos elementos EXCLUSIVAMENTE si se cumple este requisito.	Apto/ No apto
Actividad formativa individual	El/la docente valorará la progresión personal de cada participante en su capacidad de análisis del lenguaje no verbal de comunicadores en escenarios públicos. En una presentación final, cada participante aplicará en su propio lenguaje corporal los conocimientos adquiridos para optimizar su comunicación personal y profesional. Esta actividad es susceptible de ser presentada en clase.	70%
Actividad formativa colaborativa de un	Cada equipo entregará un trabajo de análisis crítico del lenguaje no verbal de comunicadores públicos registrados en formato imagen estática o vídeo.	30%

	máximo de 5 estudiantes.	Esta actividad es susceptible de ser presentada en clase.	

Bibliografía

Ekman, P. (2004): ¿Que dice ese gesto? Descubre las emociones ocultas tras las expresiones faciales, Barcelona, RBA.
Ekman, P. (2005): Cómo detectar mentiras: una guia para utilizar en el trabajo, la politica y la pareja, Madrid, Paidós.
James, Judi: La biblia del lenguaje corporal: Guía práctica para interpretar los gestos y las expresiones de las personas, Barcelona, Paidós.
Martín Ovejero, José Luis (2012): Miénteme... si te atreves: Claves para detectar la mentira y potenciar tu credibilidad, Madrid, Aguilar.
Navarro, Joe (2012): El cuerpo habla, Málaga, Sirio.
Paul Ekman Group: www.paulekman.com