



Guía Docente

Workshop Trabajo en un Plató de Fotografía: *Say Cheese!*

Datos del Workshop	TIPO	ECTS	SEMESTRE	PRESENCIAL	IDIOMA	CURSO
	OP	2	Consultar programación	100%	Catalán / Castellano	2024-25

Los *workshops* son actividades formativas que el estudiante puede escoger entre una amplia oferta presentada por la Escuela cada curso académico. Su metodología es eminentemente **práctica** y se organizan en **grupos reducidos**.

Esta guía docente es susceptible de ser modificada por causa de fuerza mayor o sobrevenida.

Descriptor	<p>¿Sabrías decirme qué es un <i>producer</i> o un <i>home economist</i>? ¿habías escuchado la palabra <i>preppm</i> o sabrías organizar una sesión de fotos con modelos? Si te interesa aprender la profesión y quieres dar respuestas a todas estas preguntas ¡este es tu <i>workshop</i>! Aprenderemos a montar un plató de fotografía desde sus inicios, pasando por todas las fases necesarias para organizar diferentes <i>shootings</i> para agencias o marcas. Además, identificaremos todos los perfiles necesarios que participarán en las sesiones de fotos y analizaremos las necesidades de cada producción garantizando así, un buen resultado para el cliente. El objetivo final es que el alumnado salga con todas las herramientas necesarias para convertirse en un gran <i>producer</i>.</p>
Contenido	<p>Tema 1: CREACIÓN DE UN PLATÓ DE FOTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Necesidades. Puntos de partida. Montaje del plató. ✓ Equipo fijo y equipo puntual. Descripción de perfiles. ✓ Trato con agencias o marcas: elaboración de presupuestos, <i>timing</i>, reuniones ppm, organización del <i>shooting</i>, documentos necesarios, planes de rodajes, entre otros. <p>Tema 2: TIPOS DE PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Producción fotografía de packs. ✓ Producción fotografía culinaria (bodegones, emplatados...). ✓ Producción con modelos. ✓ Producción con niños.
Sistema de Evaluación	<p style="text-align: center;">EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • La evaluación es el proceso mediante el cual se calibra el resultado del aprendizaje del/de la estudiante. • La puntuación mínima para superar cualquier <i>workshop</i> es un 5,00. Solamente los <i>workshops</i> superados son susceptibles de reconocimiento. • Cualquier tipo de trabajo alternativo no tendrá efecto sobre la evaluación. <p>Para el adecuado desarrollo de la evaluación, el/la estudiante</p> <p style="text-align: center;">SE COMPROMETE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A la lectura, comprensión y estudio de la totalidad del material facilitado. • A la autoría de sus trabajos y ejercicios.



Se aplicarán programas de prevención de plagio. La detección de esta infracción en un 20% o más del material comportará una calificación final de **cero** y puede dar paso a actuaciones disciplinarias por parte de la Escuela.

- **A la corrección ortográfica, sintáctica y léxica del material presentado.** Estos elementos forman parte intrínseca de la evaluación.
- **A elaborar los contenidos de acuerdo con los criterios establecidos por el centro y/o el profesorado para cada uno de los elementos de evaluación.**
- **A realizar toda entrega dentro del plazo establecido y exclusivamente a través de Moodle.**
- **A comunicarse con el/la docente exclusivamente:**
 - **Vía Moodle.**
 - **Personalmente en el aula.**

EVALUACIÓN CONTINUADA

Considerando la naturaleza eminentemente práctica y el aprendizaje gradual propio de las actividades realizadas en los *Workshops*, **no** se contemplan **ni la modalidad de evaluación única ni tampoco la reevaluación.**

ELEMENTOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN	VALOR PONDERADO
Clases magistrales (obligatorias)	Asistencia con participación pertinente y significativa como mínimo en el 80% de las sesiones. Para la calificación final, se realizará la media ponderada de los otros dos elementos EXCLUSIVAMENTE si se cumple este requisito.	Apto/ No apto
Actividad formativa individual (obligatoria)	Se asignará una o más fotografía/s a cada estudiante, que deberá analizar tipos de perfiles que han intervenido en ella y porqué, y describir brevemente, cómo organizaría la sesión de fotos si tuviera que trabajar esa imagen. Esta actividad es susceptible de ser presentada en clase.	70%
Actividad formativa colaborativa de un máximo de 5 estudiantes. (obligatoria)	Realizar una producción de inicio a fin, pasando por las diferentes fases de ésta; el equipo recibirá un <i>briefing</i> inicial a partir del que tendrá que organizar la sesión de fotos. Esta actividad es susceptible de ser presentada en clase.	30%

Bibliografía

Consultar el material del *workshop*.