



Guía Docente

Workshop Redactar teniendo en Cuenta la Perspectiva de Género

Datos del Workshop	TIPO	ECTS	SEMESTRE	PRESENCIAL	IDIOMA	CURSO
	OP	2	Consultar programación	100%	Catalán / Castellano	2024-25

Los *workshops* son actividades formativas que el estudiante puede escoger entre una amplia oferta presentada por la Escuela cada curso académico. Su metodología es eminentemente **práctica** y se organizan en **grupos reducidos**.

Esta guía docente es susceptible de ser modificada por causa de fuerza mayor o sobrevenida.

Descriptor La sociedad actual demanda que las empresas no usen mensajes sexistas en sus campañas de comunicación (podcasts, notas de prensa, spots publicitarios, RRSS, etc.) al ser el lenguaje un sistema de comunicación que conforma nuestra realidad.

Contenido Tema 1: Contextualización del concepto y campos de aplicación.
Tema 2: El lenguaje inclusivo y alternativas inclusivas

Recursos Adicionales Surface u ordenador portátil en el que el/la estudiante deberá instalar Adobe Audition.

EVALUACIÓN

- La evaluación es el proceso mediante el cual se calibra el resultado del aprendizaje del/de la estudiante.
- La puntuación mínima para superar cualquier *workshop* es un 5,00. Solamente los *workshops* superados son susceptibles de reconocimiento.
- Cualquier tipo de trabajo alternativo no tendrá efecto sobre la evaluación.

Para el adecuado desarrollo de la evaluación, **el/la estudiante**

SE COMPROMETE:

Sistema de Evaluación

- **A la lectura, comprensión y estudio de la totalidad del material facilitado.**
- **A la autoría de sus trabajos y ejercicios.**
*Se aplicarán programas de prevención de plagio. La detección de esta infracción en un 20% o más del material comportará una calificación final de **cero** y puede dar paso a actuaciones disciplinarias por parte de la Escuela.*
- **A la corrección ortográfica, sintáctica y léxica del material presentado.** Estos elementos forman parte intrínseca de la evaluación.
- **A elaborar los contenidos de acuerdo con los criterios establecidos por el centro y/o el profesorado para cada uno de los elementos de evaluación.**
- **A realizar toda entrega dentro del plazo establecido y exclusivamente a través de Moodle.**
- **A comunicarse con el/la docente exclusivamente:**



- **Vía Moodle.**
- **Personalmente en el aula.**

EVALUACIÓN CONTINUADA

Considerando la naturaleza eminentemente práctica y el aprendizaje gradual propio de las actividades realizadas en los *Workshops*, **no** se contemplan **ni la modalidad de evaluación única ni tampoco la reevaluación.**

ELEMENTOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN	VALOR PONDERADO
Clases magistrales (obligatorias)	Asistencia con participación pertinente y significativa como mínimo en el 80% de las sesiones. Para la calificación final, se realizará la media ponderada de los otros dos elementos EXCLUSIVAMENTE si se cumple este requisito.	Apto/ No apto
Actividad formativa individual (obligatoria)	Presentar un ensayo sobre la importancia de utilizar la perspectiva de género en comunicación. Esta actividad es susceptible de ser presentada en clase.	70%
Actividad formativa colaborativa de un máximo de 5 estudiantes. (obligatoria)	Elaborar un guion radiofónico para grabar un podcast sobre un tema relacionado con la perspectiva de género. Esta actividad es susceptible de ser presentada en clase.	30%

Bibliografía

- Amorós, Celia (1991): Hacia una crítica de la razón-patriarcal. Barcelona: editorial Anthropos
- Bengoechea, Mercedes (2005) Sugerencias para evitar el sexismo en el lenguaje administrativo. Santander: Dirección General de la Mujer-Gobierno de Cantabria.
- Fernández, Sergio (2007): Cómo gestionar la comunicación en organizaciones públicas y no lucrativas. Madrid: editorial Narcea
- Lledó, Eulàlia (2005): Marcar les diferències: la representació de dones i homes a la llengua, Barcelona: Generalitat de Catalunya.