



Guía Docente

Workshop Curso de *Podcasting*: Expressa e Inspira

Datos del Workshop	TIPO	ECTS	SEMESTRE	PRESENCIAL	IDIOMA	CURSO
	OP	2	Consultar programación	100%	Catalán / Castellano	2024-25

Los *workshops* son actividades formativas que el estudiante puede escoger entre una amplia oferta presentada por la Escuela cada curso académico. Su metodología es eminentemente **práctica** y se organizan en **grupos reducidos**.

Esta guía docente es susceptible de ser modificada por causa de fuerza mayor o sobrevenida.

Descriptor	El curso de <i>podcasting</i> es una oportunidad para aquellos/as que quieren explorar el mundo de la producción de audio digital y aprender a crear su propio podcast. Este curso está diseñado para ayudarte a encontrar tu voz y desarrollar habilidades en la producción, edición y promoción de podcasts. A través de actividades prácticas y dinámicas, aprenderás a crear historias y a transmitir mensajes con claridad y eficacia. También tendrás la oportunidad de explorar diferentes géneros de <i>podcasting</i> , desde narrativas hasta entrevistas, y aprenderás sobre las mejores prácticas para publicar y promocionar tus episodios.
Contenido	<p>Tema 1: Introducción al <i>podcasting</i>.</p> <p>Este módulo abarca los fundamentos del <i>podcasting</i>, incluyendo los tipos de podcast, la terminología, las herramientas y el equipo necesarios, así como los pasos básicos para la creación de un podcast.</p> <p>Tema 2: Creación de contenido.</p> <p>Este módulo cubre la creación de contenido para tu podcast, incluyendo cómo seleccionar un tema, desarrollar un formato, guionizar tus episodios y cómo estructurar tus historias para que sean interesantes y atractivas para tu audiencia.</p>
Recursos Adicionales	Surface u ordenador portátil en el que el/la estudiante deberá instalar Adobe Audition.
Sistema de Evaluación	<p style="text-align: center;">EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • La evaluación es el proceso mediante el cual se calibra el resultado del aprendizaje del/de la estudiante. • La puntuación mínima para superar cualquier <i>workshop</i> es un 5,00. Solamente los <i>workshops</i> superados son susceptibles de reconocimiento. • Cualquier tipo de trabajo alternativo no tendrá efecto sobre la evaluación. <p>Para el adecuado desarrollo de la evaluación, el/la estudiante</p> <p style="text-align: center;">SE COMPROMETE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A la lectura, comprensión y estudio de la totalidad del material facilitado. • A la autoría de sus trabajos y ejercicios.



Se aplicarán programas de prevención de plagio. La detección de esta infracción en un 20% o más del material comportará una calificación final de **cero** y puede dar paso a actuaciones disciplinarias por parte de la Escuela.

- **A la corrección ortográfica, sintáctica y léxica del material presentado.** Estos elementos forman parte intrínseca de la evaluación.
- **A elaborar los contenidos de acuerdo con los criterios establecidos por el centro y/o el profesorado para cada uno de los elementos de evaluación.**
- **A realizar toda entrega dentro del plazo establecido y exclusivamente a través de Moodle.**
- **A comunicarse con el/la docente exclusivamente:**
 - **Vía Moodle.**
 - **Personalmente en el aula.**

EVALUACIÓN CONTINUADA

Considerando la naturaleza eminentemente práctica y el aprendizaje gradual propio de las actividades realizadas en los *Workshops*, **no** se contemplan **ni la modalidad de evaluación única ni tampoco la reevaluación.**

ELEMENTOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN	VALOR PONDERADO
Clases magistrales (obligatorias)	Asistencia con participación pertinente y significativa como mínimo en el 80% de las sesiones. Para la calificación final, se realizará la media ponderada de los otros dos elementos EXCLUSIVAMENTE si se cumple este requisito.	Apto/ No apto
Actividad formativa individual (obligatoria)	Como práctica individual para este curso, se tiene que crear un podcast que exprese e inspire a la audiencia. Aplicar todas las habilidades que se ha aprendido en este programa para crear un contenido de alta calidad y significativo. El podcast debe tener una duración de 10'. Esta actividad es susceptible de ser presentada en clase.	70%
Actividad formativa colaborativa de un máximo de 5 estudiantes. (obligatoria)	El equipo deberá crear un podcast que exprese e inspire a la audiencia aplicando todas las habilidades aprendidas en este programa para crear un contenido de alta calidad y significativo. El podcast debe tener una duración de 30'. Esta actividad es susceptible de ser presentada en clase.	30%

Bibliografía

Izuzquiza Francisco , 2019, El gran cuaderno de podcasting, (KAILAS).

Riaño Félix, 2021, Todo sobre pódcast, (AMAZON ES).

Orrantia Andoní, 2019, Diez claves para contar buenas historias en podcast (EDIUOC).

Camarero Emma, 2023, La nueva era del podcast , (LID).